PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIóN

Versión: 01 Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha: 1 Junio 2021	**Acta No:**	**Hora Inicio: 8am**	**Hora Fin: 9:45am**
Tema: ENCUENTRO EQUIPO COORDINADORA Y FORMADORES GRUPO DE FUNDAMENTACIóN TEATRAL COHORTE II – BASE NOCHE.			
Responsable: Andrés Botero		**Elaborado por: Andrea Marín**	
Proceso / Subproceso / Actividad: Artes Vivas (Teatro)			
Lugar: VIDEOLLAMADA MEET			

AGENDA		
	1.	**PRESENTACIóN DEL PROFESOR ANDRÉS BOTERO**
	2.	**COMENTARIOS DE DENY AGUDELO Y PUNTOS DE VISTA DE LOS FORMADORES**
	3.	**HORARIOS**
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIóN

El equipo del área de Teatro: Deny Agudelo, Andrés Felipe Botero, Daniel Eduardo Palma, Héctor Ramírez y Andrea Marín Arcila se reúnen para hablar sobre el montaje del **GRUPO DE FUNDAMENTACIóN TEATRAL COHORTE II – BASE NOCHE llamado "Himmelweg"** de Juan Mayorga. Dicha reunión fue convocada por el director del Montaje: Andrés Botero.

La reunión se desarrolló de la siguiente manera:

1. **PRESENTACIóN DEL PROFESOR ANDRÉS BOTERO:**

   - El profesor relata un poco sobre el proceso que ha tenido con el grupo, su trabajo con los estudiantes, haciendo énfasis en la colectividad como forma de trabajo. También habla sobre la metodología que ha empleará en cuanto a construcción de los personajes, la actuación, la construcción de situaciones y puesta en escena.

Tema: ENCUENTRO EQUIPO COORDINADORA Y FORMADORES GRUPO DE FUNDAMENTACIóN TEATRAL COHORTE II – BASE NOCHE.

- Cuenta además la sinopsis de la obra desde el contexto fascista en la que se desarrolla, haciendo de la historia parte fundamental del montaje.
- También describe el equipo artístico que tendrá como aliado para realizar todos los puntos de la obra.
- También habla de la propuesta artística y pedagógica que tendrán los estudiantes del montaje, que incluirá conocimiento de historia, construcción de puesta en escena, elaboración de podcast para una de las escenas, la construcción de muñecos. Para esta elaboración de mulecos se realizará un laboratorio intensivo de construcción entre el 21 y 24 de junio.
- Nos cuenta finalmente la obra se estrenará en el marco de las fiestas de la cosecha, en agosto.

2. **COMENTARIOS DE DENY AGUDELO Y PUNTOS DE VISTA DE LOS FORMADORES:**
   - La coordinadora del área de teatro felicita a Andrés por mostrar una propuesta bien estructurada, completa y diseñada del montaje, y que además se perfila como un buen ejercicio teatral.
   - Cada uno de los formadores hablando, sintiéndose un ambiente general de organización, claridad, puntualidad y creatividad. Todos los formadores dese sus áreas contribuirán al desarrollo de la obra.

3. **HORARIOS**

   Se realizan algunos ajustes en el horario del grupo y quedan de la siguiente manera:

   Lunes: Cuerpo y Montaje – 6:30pm a 9pm

   Martes: Cuerpo – 6:30pm a 7:45pm

   Miércoles: Voz / Actuación – 6:30pm a 9pm

   Jueves: 3 bloques Montaje / 1 bloque dramaturgia (al mes) – 6:30pm a 9pm

   Viernes: Historia del teatro Cuerpo – 6:30pm a 7:45pm

De esta manera se da por terminada la reunión.

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

TEMA: ENCUENTRO EQUIPO COORDINADORA Y FORMADORES GRUPO DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL COHORTE II – BASE NOCHE.			**Fecha:** 1 de junio 2021		**Acta No:**	
	NOMBRE	**PROCESO O ENTIDAD**	**CARGO**	**TELÉFONO OFICINA/ CELULAR**	**CORREO ELECTRóNICO**	**FIRMA**
1	Deny Agudelo	S.C.P	Coordinadora	311 3101306	denyteatro@gmail.com	
2	Daniel Alzate	S.C.P	Formador	317 2353876	Direcciónartisticacazaretazos@gmail.com	
3	Andrés Felipe Botero Ramírez	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
4	Héctor Ramírez	S.C.P	Formador	314 8109444	kolombinno@googlemail.com	
5	Andrea Marín	S.C.P	Formadora	315 2678576	andreamarinarcila@gmail.com	andrea marin a
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						